

### チケットパーク鈴木

セントラルパークの姉妹駐車場  
駅前通りの恵那寿やさんと松林堂さん  
の間を東に入って右手前方です。料  
金は24時間600円。恵那駅まで徒  
歩1分。是非、ご利用下さい。

24h 600円

# 2019 住まいるバザール

## 建設と介護と農業の複業化イベント

### 4/20±

1000~1700  
21日  
1000~1600

2012年に初開催されたセントラルグループのお客様感謝祭&総合イベント『住まいるバザール』も今年で8回目を迎えます。

毎年恒例、イベント2日間限定の大特価廻り商品（キッチン、トイレ、お風呂）などに加え、今年も開催致します。介護コーナーでは最新福祉用具の展示や特価販売を行います。ベットの車いす、電動カートなど実際に体験しながらもご覧いただけます。

注目の農業コーナーでは「じねんじよ農園たより」で紹介させて頂いている、自然薯の味噌漬けや粕漬け、むかごご飯の試食販売を行います。毎年大好評のクラブ体験コーナーやお子様限定BINGOももちろん、福引や緑日コーナーなどイベントも満載です！

4月20日、21日は恵那市市民会館「住まいるバザール2019」へ是非お越し下さい！

農業 建設 介護



※詳しくは弊社HP (www.central1961.com/) または 4/19 (金) 新聞折込みのチラシにて!

## 中山道じねんじよ農園

やはりその10

自然薯栽培に取り組んでいよいよ3年目の春を迎えます。慣れない農業分野への進出で栽培面では、まだ満足のゆく結果は残せていませんが、これまで積んだ経験を活かし、秋の収穫に向かって努力を続けて行く所存です。

また、この間に、農林水産省の認定農業者制度による「認定農業者」となり得たことを始め、農産物（自然薯）を加工・商品化し流通・販売に繋げてゆく「農業の六次産業化」の認定、そして食品安全、環境保全、労働安全等などの観点からリスクを管理し持続的に農業を行うためのGAP認証「Good Agricultural Practice (良い・農業・実施)」と3つのハードルをクリアすることが出来ました。

さて、現在は、次なる六次産業化商品として「更科」さんや「岩村醸造」さんとのコラボレーションから、ミネラルや水溶性ビタミン等をふんだんに含み「大地が育てた万能薬」と称される自然薯を使った新商品開発に取り組んでいます。

この4月20日、21日の両日に開催する弊社の建設と介護と農業の複業化イベント、住まいるバザールでお披露目し、二日間だけの特別価格で販売致します。皆様のお越しをお待ちしております。

中津川市の更科さんとのコラボによる自然薯の味噌漬け

岩村醸造さんの酒粕に自然薯とワラビを合わせた粕漬け

更科さん岩村醸造さんとの3社コラボ

むかごご飯と自然薯の味噌漬けセット

更科さんに考案してもらいました

自然薯むかごと飛騨牛カレー

高山市のキッチン飛騨さんとのコラボカレー

## 恵那峡の里

入場無料

3万本のシバザクラと4百本のハナモモが咲き乱れ、今や春の恵那峡の一大観光スポットとなった「恵那峡の里」。運営するのは、地元の食品メーカーの木曾路物産さん。恵那市観光協会の副会長も務める社長の鹿野正春さんは、恵那峡の魅力アップのために、あの手この手とアイデアを凝らす。その一環として9年前から自社が所有する1万3千㎡の敷地を利用し公園づくりを始めた。それ以降、毎年植栽をつづけ今の規模になった。見ごろは、例年だと4月10日から20日ごろ。

お問い合わせ先 木曾路物産 (平日のみ) 0573-26-1805

「帯状疱疹」は温めることは○と分かり、湯たんぽと毛糸のパンツは正解と認識しました。個人差はあると思いますが、記者は痒みより神経痛で眠れない夜が厳しかったです。結果、三週間分の薬を処方され、ほぼ完治致しました。環境が変わる春、皆様もお身体労わって下さいね。

今回、病気とは別に新たに学んだことは、「我が家の元看護士の診断は信じてはいけない！」ということでした。

「帯状疱疹」は温めることは○と分かり、湯たんぽと毛糸のパンツは正解と認識しました。個人差はあると思いますが、記者は痒みより神経痛で眠れない夜が厳しかったです。結果、三週間分の薬を処方され、ほぼ完治致しました。環境が変わる春、皆様もお身体労わって下さいね。

今回、病気とは別に新たに学んだことは、「我が家の元看護士の診断は信じてはいけない！」ということでした。

### ご存知? 『帯状疱疹』

ご利用者さん、利用者家族さん、介護従事者さんより、時折罹患されたという『帯状疱疹』。「痒い。痛い。」とは聞きますが、いったいどのような病気なのでしょう?調べてみると、「身体の左右いずれかに針で刺したような痛み、赤いぶつぶつ、水ぶくれが帯のように出てくる症状。体内に潜んでいた水ぼうそうが、何らかの拍子で再び発症する。加齢や過労、ストレス等の免疫力低下で引き起こされる。」とありました。

実は記者、二月頭に帯状疱疹を初めて経験致しました。下腹部に3cm程度の湿疹ができ、我が家の八十八歳の元看護師に相談したところ、「タンニに食われたか、加齢による乾皮症だ!」と自信満々の返答でしたので、メントラムを塗る程度でそのまま放置しました。その後、下腹部に鈍痛が発生しお腹が冷えたのかと思いき、毛糸のパンツを履き湯たんぽ持参で出勤しました。一週間後、湿疹が左わき腹に広がり、更には左腰に起こる片頭痛のような我慢できないズキンとする神経痛に昼夜襲われ始めました。「なっ! たことはないが、これは所謂『帯状疱疹』に間違いはない!」と総合病院を受診したところ、然りでした。医師に入院か絶対安静の自宅療養を言い渡されましたが、(絶対安静ではない)自宅療養を選択しました。後になり、「帯状疱疹」は温めることは○と分かり、湯たんぽと毛糸のパンツは正解と認識しました。個人差はあると思いますが、記者は痒みより神経痛で眠れない夜が厳しかったです。結果、三週間分の薬を処方され、ほぼ完治致しました。環境が変わる春、皆様もお身体労わって下さいね。

## 企業理念

社は 企業は人なり  
人は姿勢なり  
姿勢は心なり

社訓  
一、人・姿勢・心の基本は 挨拶にあると知れ  
一、礼儀を正し、 前向きで素直たれ  
一、信用を第一とし、 知恵と工夫と努力で 利益を追求せよ

一、反省し改善し進化せよ

綱領  
我々、セントラルグループ全社員は、  
企業理念の根幹たる  
人・姿勢・心を研ぎ、  
社業の繁栄を築き、  
地域の安全で快適な生活基盤を  
創造する担い手として、  
社会に貢献することを使命とする。

企業理念の意味するところ  
わが社の思想、進むべき方向性。  
そして、当社において「正しい考え方」とは何であるのか。  
それらを簡潔に要約したのが、右の企業理念です。我々セントラルグループ全社員は、この企業理念に価値観を共有し結束し、地域の安全で快適な生活基盤を創造する担い手と成るべく進化を続けて行く所存です。

セントラルグループ / Kaneku コーポレーション セントラル建設 恵那峡サンド パシフィック技研 Mトレーディング アベニュー セントラル警備システム 中山道じねんじよ農園



兎に角、宮沢賢治ほど、ミステリアスな魅力に満ち、得体の知れないスケールを感じさせる作家は他にいない。

全く無名で売れない作家であった彼は、37歳でこの世を去るまでに、およそ千編もの著作を遺した。しかし、それらの内、生前に世に出すことが出来たのは詩集と童話集の各一冊ずつのみだった。死人に口なしである。遺作にみられる数々の謎は永遠の謎となってしまう。だが、今となってはその謎めいたところが賢治文学をより魅力あるものにしていくと考えるしかない。

宮沢賢治は、明治29年現在の岩手県花巻市に生まれた。父と母は、遠い親戚同士で共に名門の家柄であった。父方の宮沢家は代々の商人で祖父の代から古着商と質屋を営んでいた。学業はすこぶる優秀で盛岡中学から盛岡高等農林学校に首席で入学し農業を学ぶ。たわら中学の先輩石川啄木の影響を受け短歌に没頭した。当時の東北は度重なる飢饉に見舞われ農民の生活は困窮するが、それと反比例する様に宮沢家の商いは繁盛した。この不条理に賢治は納得がゆかず、家を飛び出し童話作家を志し始めた。



宮沢賢治を讀むと、一体どうやってこんな人名や地名を考え付くのかと不思議になる。造語然り、オノマトペ然り、常識的な発想力を超越している。加えて、意味不明な表現もあればストーリーのつじつまが合わないものもある。

これらの謎を解くカギは、賢治が有していた特殊な能力と作品の創作法にあるに違いない。その能力とは、ひとつの刺激に対して、複数の五感が同時に反応を示す共感覚といわれるものである。この能力を持つ者は、音に味や肌触りを、色に匂いを感じたりするといふ。賢治文学には、耳から聞いたことが、目で見たように、目で見ただことを食したような表現で登場することがしばしばある。加えて、彼はいわゆる霊感体質でもあった。風の音や動物の鳴き声に反応し急に踊り出したかと思えば、月夜に突然奇声をあげ所構わず飛び回る姿を目撃した者は少なくない。そんな彼の物語創作法は、一般の作家がペンを片手に机に向かうのとは違って、彼自身がイーハトーブと名付けた故郷の野山へ飛び出し、彼の五感と自然との共鳴が始まるまで歩き回ることだった。一旦それが始まると勝手に言葉が頭の中に舞い降りて、ペンが動いたという。信じ難い話だが、これを疑った賢治文学は、説明がつかなくなる。



◆◆◆ これまでの「読書尚友」60冊 ◆◆◆

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1号 陰翳礼讃/谷崎潤一郎        | 31号 キタ・セクスアリス/森嶋外        |
| 2号 スペードの女王/ブーシキン     | 32号 老子/老子                |
| 3号 留魂録/吉田松陰          | 33号 読書について/ショウベンハウエル     |
| 4号 永久平和のために/カント      | 34号 方法序説/デカルト            |
| 5号 墮落論/坂口安吾          | 35号 たけくらべ/樋口一葉           |
| 6号 夜間飛行/サン・テグジュペリ    | 36号 花伝書(風姿花伝)/世阿弥        |
| 7号 徒然草/吉田兼好          | 37号 職業としての政治/マックス・ウェーバー  |
| 8号 般若心経              | 38号 ラ・ロシュフコー箴言集/ラ・ロシュフコー |
| 9号 野菊の墓/伊藤左千夫        | 39号 共産党宣言/マルクス、エンゲルス     |
| 10号 はつ恋/ツルゲーネフ       | 40号 方丈記/鴨長明              |
| 11号 小林一茶俳句集/小林一茶     | 41号 愛と苦悩の手紙/太宰治          |
| 12号 孫子/孫子            | 42号 仰臥万録/正岡子規            |
| 13号 老年について/キケロー      | 43号 変身/カフカ               |
| 14号 小僧の神様/志賀直哉       | 44号 ゲーテ格言集/ゲーテ           |
| 15号 悪魔の辞典/ピアス        | 45号 山月記/中島敦              |
| 16号 孤独な散歩者の夢想/J.Jルソー | 46号 養生訓/貝原益軒             |
| 17号 人生論ノート/三木清       | 47号 人生の短さについて/セネカ        |
| 18号 溷東綺譚/永井荷風        | 48号 李白詩選/李白              |
| 19号 白夜/ドストエフスキー      | 49号 ズエニス商人/シェクスピア        |
| 20号 日暮砵/馬場正方         | 50号 北原白秋詩集/北原白秋          |
| 21号 いのちの初夜/北條民雄      | 51号 サロメ/オスカーワイルド         |
| 22号 西郷南洲翁遺訓/旧庄内藩士    | 52号 高野聖/泉鏡花              |
| 23号 幸福論/アラン          | 53号 オーヘンリー傑作集/オーヘンリー     |
| 24号 後世への最大遺物/内村鑑三    | 54号 遠野物語/柳田国男            |
| 25号 脂肪の塊/モーパッサン      | 55号 雨/サマセット・モーム          |
| 26号 ソクラテスの弁明/プラトン    | 56号 武士道/新渡戸稲造            |
| 27号 歎異抄/唯円           | 57号 隠者の夕暮/ベスタロッチ         |
| 28号 人はなんで生きるか/トルストイ  | 58号 千曲川のスケッチ/島崎藤村        |
| 29号 学問のすゝめ/福沢諭吉      | 59号 君主論/マキャベリ            |
| 30号 茶の本/岡倉天心         | 60号 風の又三郎/宮沢賢治           |

読書尚友のバックナンバーはホームページにてご覧いただけます。  
http://www.central1961.com/

「読書尚友」つづけます

当広報誌と同時にスタートした「読書尚友」も今回で当初目標とした60回となりました。その間、お手紙やお電話も幾つか頂戴いたしましたこと衷心より感謝申し上げます。さて、これからですが、今回で終わることなく、あと何とか20回くらいは続けてみようと思っております。どうぞ宜しくお願い申し上げます。

作家変人番付

これまで書いてきて感じたのは、作家という存在は、変人だらけということ。何れも甲乙付け難い変人60名の中から、私なりの「変人番付表」を作成してみました。今後とも、この欄を通じ変人とのお付き合いの程よろしくお願い申し上げます。

西		東	
小椋 谷崎潤一郎	横綱 永井荷風	大関 島崎藤村	横綱 永井荷風
大関 ドストエフスキー	大関 ドストエフスキー	大関 太宰治	大関 太宰治
大関 ピアス	大関 ピアス	大関 森嶋外	大関 森嶋外
小椋 J.Jルソー	小椋 J.Jルソー	大関 ラ・ロシュフコー	大関 ラ・ロシュフコー
小椋 マルクス	小椋 マルクス	大関 モーム	大関 モーム

**at'tsu dining**  
アッツダイニング

4人掛けのテーブル席5つとカウンター4席という、小さな洋食店「アッツダイニング」がこの1月に恵那市駅前通り広重美術館裏にオープンした。

お店を開いた可知さんは、子供のころから料理をするのが大好きだった。高校を卒業すると夢だった料理人を志し名古屋のホテルなどで7年間修業を重ねた。だが、諸般の事情でふるさと恵那に戻ることにとなり、会社勤めを始めた。そして、20数年が経過し、だんだんともう一度料理の世界に戻りたいとの気持ちが強くなり、サラリーマン生活を辞めお店を持った。ガラス張りで見やすく開放的な雰囲気のお店のキャッチコピーは、「街の洋食屋さん」。女性客を始め、誰でもが気軽に入れて食事を楽しめる雰囲気づくりを心掛けていこう。もちろん、食事を済ませた後の二軒目にぶらっと寄ってワイン等のお酒を飲んでもらうだけでも大歓迎だ。貸切予約で特別メニューも可能。



**コースメニュー**

- ¥2,000 コース
- ¥3,000 コース
- ¥2,000~2,500 (10名以上)

**せんらるライナー乗務員室** **がんばる、ベトナム人実習生**

昨年12月にベトナムから3名の技能実習生がやって来ました。礼儀正しく素直で勤勉な好青年ばかりです。彼らの姿勢が会社全体に良い刺激を与えてくれています。今後半年ごとに随時増員の予定です。セントラル建設の新戦力を宜しくお願い致します。

趣味：射撃  
**ズオン** 重機・機械の資格を取りたい  
ベトナムの役に立ちたい


趣味：サッカー  
**ダット** 日本語と技術を学びたい  
研修期間3年は短い

趣味：山登り  
**フォン** 重機の資格を取りたい  
富士山に登りたい!


セントラル建設  
アスコンセンターにて




ズオン・ダット・フォン  
21歳 20歳 25歳



定休日 水曜日



アクセス



おすすめメニュー

住所：恵那市大井町 174-12  
TEL：0573-59-8825

**せんらるライナー待合室** **10回のじゃんけん**

【59号のこたえ】  
17分

**解説**  
①A1分とB2分が渡る  
⇒2分  
②Bが戻る⇒2分  
③C5分とD10分が渡る  
⇒10分  
④Aが戻る⇒1分

幼女A・Bがじゃんけん10回勝負をした。Aは、グーを3回、チョキを6回、パーを1回出した。Bは、グーを2回、チョキを4回、パーを4回出した。あいこには一度もならなかった。2人が何の手をどの順番で出したかは分からない。勝ったのはどちらの幼女でしょうか。